|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMETI, KI JIH LAHKO VPIŠEJO ŠTUDENTI AKADEMIJE ZA GLASBO KOT SPLOŠNE IZBIRNE PREDMETE IN SE IZVAJAJO NA AGRFT | | | | | |
| **PREDMET** | **STOPNJA** | **ECTS** | **NOSILEC** | **Izbirni za ALUO in AG** | **max. št. študentov** |
| ANALIZA FILMA | 1. stopnja | 3 | doc.mag. Olga Toni | DA | 15 |
| ANALIZA STRUKTURE SCENARIJA | 2.stopnja | 5 | izr. prof. mag. Miroslav Mandić | DA | 10 |
| ANIMACIJA IN POSEBNI UČINKI II | 2.stopnja | 5 | doc. mag. Olga Toni | DA | 10 |
| ANTROPOLOGIJA GLEDALIŠČA | 1. stopnja | 3 | red. prof. dr.Denis Poniž | DA | 20 |
| BALET IN PLES I | 1. stopnja | 3 | doc. mag. Uršula Teržan | DA | 24 |
| BALET IN PLES II | 1. stopnja | 3 | doc. mag. Uršula Teržan | DA | 14 |
| DRAMATURGIJA I | 1. stopnja | 6 | doc. dr. Blaž Lukan | DA | 25 |
| DRAMATURGIJA II | 1. stopnja | 6 | doc. dr. Blaž Lukan | DA | 25 |
| DRAMATURGIJA III | 1. stopnja | 6 | doc. dr. Blaž Lukan | DA | 25 |
| DRAMSKO PISNJE I | 1. stopnja | 4 | doc. mag. Žanina Mirčevska | DA | 12 |
| DRAMSKO PISANJE II | 1. stopnja | 3 | doc. mag. Žanina Mirčevska | DA | 12 |
| EKSPERIMENTALNI IN AVANTGARDNI PRISTOPI | 2.stopnja | 10 | doc.mag. Olga Toni | DA | 8 |
| ESTETIKA FILMA | 2.stopnja | 10 | izr. prof. dr. Igor Koršič | DA | 10 |
| FILOZOFIJA UMETNOSTI | 1. stopnja | 3 | red. prof. dr. Božidar Kante | DA | 15 |
| GOVORNO SPOROČANJE | 2. stopnja | 5 | izr. prof. Tomaž Gubenšek | DA | 3 |
| IZBRANA POGLAVJA IZ ZG. IN TEORIJE AV MEDIJEV | 2.stopnja | 10 | izr. prof. dr. Igor Koršič | DA | 10 |
| JEZIK IN GOVOR II | 1. stopnja | 3 | izr. prof. Tomaž Gubenšek,asist. Nina Žavbi M. | DA | 10 |
| KOSTUMOGRAFIJA I. | 1. stopnja | 3 | izr. prof. Janja Korun | DA | 12 |
| KOSTUMOGRAFIJA II. | 1. stopnja | 3 | izr. prof. Janja Korun | DA | 12 |
| MEDIJSKI ŠTUDIJI IN POPULARNA KULTURA | 1. stopnja | 3 | doc. dr. Barbara Orel | DA | 15 |
| NARATOLOGIJA | 2.stopnja | 5 | izr. prof. dr. Igor Koršič | DA | 10 |
| ODPRTA KATEDRA | 1. stopnja | 3 | izr. prof. mag. Sebastijan Horvat | DA | 25 |
| OSNOVE DRAMSKEGA PISANJA IN SCENARISTIKE | 1. stopnja | 5 | doc. mag. Žanina Mirčevska, izr. prof. mag. Miroslav Mandić | DA | 12 |
| PLESNA KOMPOZICIJA I. | 1. stopnja | 3 | izr. prof. Tanja Zgonc | DA | 12 |
| RADIJSKA IGRA | 1. stopnja | 3 | red. prof. Aleš Jan | DA | 16 |
| RADIJSKA REŽIJA | 1. stopnja | 3 | red. prof. Aleš Jan | DA | 16 |
| SEMINAR ZA TGR 1 | 1. stopnja | 4 | izr. prof. mag. Sebastijan Horvat | DA | 10 |
| SEMINAR ZA TGR 2 | 1. stopnja | 6 | izr. prof. mag. Sebastijan Horvat | DA | 6 |
| **PREDMET** | **STOPNJA** | **ECTS** | **NOSILEC** | **Izbirni za ALUO in AG** | **max. št. študentov** |
| SLOVENSKA DRAMATIKA IN GLEDALIŠČE I | 1. stopnja | 4 | red. prof. dr.Denis Poniž | DA | 15 |
| SLOVENSKA DRAMATIKA IN GLEDALIŠČE II | 1. stopnja | 3 | red. prof. dr. Denis Poniž | DA | 15 |
| SLOVENSKA DRAMATIKA IN GLEDALIŠČE III | 1. stopnja | 3 | red. prof. dr. Denis Poniž | DA | 15 |
| SOCIOLOGIJA, PSIHOLOGIJA, EKONOMIJA IN POLITIKA FILMA | 2.stopnja | 5 | izr. prof. dr. Igor Koršič | DA | 10 |
| SODOBNE PLESNE TEHNIKE II | 1. stopnja | 3 | doc. mag. Uršula Teržan | DA | 14 |
| SODOBNE PLESNE TEHNIKE II | 1. stopnja | 3 | doc. mag. Uršula Teržan | DA | 24 |
| SODOBNE PLESNE TEHNIKE III | 1. stopnja | 3 | doc. mag. Uršula Teržan | DA | 14 |
| ŠTUDIJI SCENSKIH UMETNOSTI I | 1. stopnja | 6 | doc. dr. Barbara Orel | DA | 15 |
| ŠTUDIJI SCENSKIH UMETNOSTI II | 1. stopnja | 6 | doc. dr. Barbara Orel | DA | 15 |
| TEHNIKA GOVORA I | 1. stopnja | 6 | doc. mag. Alida Bevk, izr. prof. Tomaž Gubenšek | DA | 12 |
| TEHNIKA GOVORA I | 1. stopnja | 3 | izr. prof. Tomaž Gubenšek | DA | 6 |
| TEHNIKA GOVORA II | 1. stopnja | 4 | doc. mag. Alida Bevk, izr. prof. Tomaž Gubenšek | DA | 12 |
| TEHNIKA GOVORA III | 1. stopnja | 3 | doc. mag. Alida Bevk, izr. prof. Tomaž Gubenšek | DA | 12 |
| TEORIJA GLEDALIŠKE REŽIJE | 1. stopnja | 4 | izr. prof. Janez Pipan | DA | 25 |
| ZGODBORIS | 2.stopnja | 5 | doc.mag. Olga Toni | DA | 8 |
| ZGODOVINA DRAME I | 1. stopnja | 6 | red. prof. dr. Denis Poniž | DA | 20 |
| ZGODOVINA DRAME II | 1. stopnja | 6 | red. prof. dr. Denis Poniž | DA | 20 |
| ZGODOVINA DRAME III | 1. stopnja | 6 | red. prof. dr. Denis Poniž | DA | 20 |
| ZGODOVINA GLEDALIŠČA I | 1. stopnja | 3 | doc. dr. Barbara Orel | DA | 25 |
| ZGODOVINA GLEDALIŠČA II | 1. stopnja | 6 | doc. dr. Barbara Orel | DA | 25 |
| ZGODOVINA GLEDALIŠČAIII | 1. stopnja | 6 | doc. dr. Barbara Orel | DA | 25 |
| ZGODOVINA SLOVENSKEGA FILMA IN TELEVIZIJE | 2.stopnja | 5 | izr. prof. dr. Igor Koršič | DA | 10 |